

### KARTA KURSU

Nazwa	Antropologia kultury
Nazwa w j. ang.	Cultural Anthropology

Kod		Punktacja ECTS*	3
-----	--	-----------------	---

Koordynator	Dr hab. Piotr Stawiński, prof. UP	Zespół dydaktyczny:
-------------	-----------------------------------	---------------------

#### Opis kursu (cele kształcenia)

Celem zajęć jest przedstawienie słuchaczom wiedzy na temat przedmiotu zainteresowań, metodologii (różnych perspektyw antropologicznych i związanych z nimi metod analitycznych) i dorobku badawczego antropologii kultury. Zaopatrzenie ich w umiejętności i narzędzia samodzielnego diagnozowania i oceniania procesów kulturowych, poprzez rozumienie mechanizmów i dynamiki życia społecznego w aspekcie zróżnicowanie kulturowego i interakcji międzykulturowych.

#### Warunki wstępne

Wiedza	Ogólna wiedza na poziomie szkoły średniej z zakresu historii i kultury.
Umiejętności	Praca z tekstem na poziomie wstępnym naukowym.
Kursy	Brak

#### Efekty kształcenia

Wiedza	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
--------	-----------------------------	-------------------------------------

	W01 – ma ogólną wiedzę o tym, czym jest antropologia kultury, a także o jej miejscu w systemie nauk społecznych.	K1_W03
	W02 – rozumie wnioski wynikające z refleksji klasycznej antropologii nad rolą badacza, metodami badawczymi i przedmiotem badania.	K1_W05
	W03 – Rozumie genezę i znaczenie zróżnicowania kulturowego; jest świadom konsekwencji i wyzwań, jakie stawia to przed współczesnymi społeczeństwami świata.	K_W07, K_W08

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01 – samodzielnie interpretuje tekst z zakresu antropologii, poddaje krytyce zawarte w nim tezy, potrafi jasno komunikować swoje poglądy.	K_U02 K_U12 K_U13
	U02 – rozwija postawę krytyczną w odniesieniu do zastanych zjawisk kulturowych, demonstruje rozumienie kluczowych mechanizmów rządzących światem kultury.	K_U02 K_U05 K_U06
	U03 – wykazuje rozumienie problemów etycznych związanych z badaniem antropologicznym; potrafi ukazać założenia stereotypów kulturowych, rasowych i płciowych oraz wyciągnąć wnioski dotyczące ich konsekwencji dla kultury i społeczeństwa.	K_U05 K_U06 K_U10

Kompetencje społeczne	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
-----------------------	-----------------------------	-------------------------------------

	K01 – organizuje swoją pracę, ustala hierarchię ważności jej poszczególnych elementów, konsekwentnie dąży do celu.	K_K01 K_K02 K_K03
	K02 – wykazuje się tolerancją wobec innych kultur, ras i płci, akceptuje inność i prawo do inności; uświadamia sobie ograniczenia postawy etnocentrycznej.	K_K01, K_K02 K_K03
	K03 – kształtuje w sobie postawę otwartości na nową wiedzę, zainteresowanie wobec zjawisk niezbadanych, zdolność i potrzebę istotnych uogólnień.	K_K01 K_K02 K_K03

Organizacja											
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach									
		A		K		L		S		P	E
Liczba godzin	30										

### Opis metod prowadzenia zajęć

Zajęcia odbywają się w formie wykładów. Metodą prowadzenia wykładu jest tradycyjna prezentacja ustna, wzbogacona materiałem ilustracyjnym w postaci filmów dokumentalnych z zakresu antropologii (lub socjologii kultury). Dopuszczona jest także w pewnym zakresie dyskusja czy inna forma wyrażania swoich opinii przez słuchaczy.

### Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – le ar ni ng	G ry d y d a k t y c z n e	Ć w i c z e n i a w s z k o l e	Z a j ę c i a t e r e n o w e	P r a c a l a b o r a t o r y j n a	P r o j e k t i n d y w i d u a l n y	P r o j e k t g r u p o w y	U d z i a ł w d y s k u s j i	R e f e r a t	P r a c a p i s e m n a (e s e j)	E g z a m i n u s t n y	E g z a m i n p i s e m n y	I n n e
--	-----------------	----------------------------	---------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------	---------------	-----------------------------------	-------------------------	-----------------------------	---------

W01									x				X
W02									x				X
W03									x				X
U01									x				X
U02													X
U03													X
K01													X
K02													X
K03													X

Kryteria oceny	Wykład kończy się zaliczeniem zwykłym, którego warunkiem jest uczestnictwo w zajęciach. Dopuszczalne są trzy nieobecności. Przy większej ich liczbie (niezależnie od przyczyn) wymagane jest przygotowanie pisemnego referatu na temat uzgodniony z prowadzącym oraz zaliczenie na dyżurze nieobecności.
----------------	--

Uwagi	
-------	--

#### Treści merytoryczne (wykaz tematów)

<p>1-2/ Antropologia kultury a inne nauki o kulturze i społeczeństwie (antropologia społeczna, socjologia kultury, etnologia, etnografia, kulturoznawstwo).</p> <p>3-4/ Etapy rozwoju nauk o kulturze i główne stanowiska teoretyczno-badawcze (ewolucjonizm, dyfuzjonizm, funkcjonalizm, oraz teorie współczesnych: antropologia relatywistyczna, kognitywizm, postmodernizm).</p> <p>5/ Podstawowe problemy definicyjne; sposoby definiowania kultury (typy definicji).</p> <p>6/ Sposoby badania kultury (akcent na „ludzkie podłoże” lub „treść kultury”). Atrybutywne i dystrybutywne rozumienie kultury.</p> <p>7/ Kultura jako plan przystosowania się do środowiska (trojakiego), unikatowy charakter każdej kultury (swoiste przystosowanie)</p> <p>8-9/ Główne pojęcia (dobra, wartości wzory kultury). Podział wzorów k. (wg kryterium rygoru i zakresu obowiązywania, stopnia uświadamienia). Widoczne i ukryte elementy kultury.</p> <p>10/ Kultura symboliczna (pojęcie i sfery kultury symbolicznej, praktyka techniczno-użytkowa i praktyka symboliczno-kulturowa).</p> <p>11/ Kultura a jednostka: ukulturalnienie a uspołecznienie, gruntowność ukulturalnienia, rola automatyzmu w kulturze, idiosynkrazje i ich rola w kulturze.</p> <p>12/ Subkultury i ich związek ze stratyfikacją społeczną. Konflikty grupowe.</p> <p>13/ Przebieg i formy przystosowania się do nowego środowiska kulturowego (opozycja, stawianie się krajowcem, identyfikacja-wczucie się).</p> <p>14/ Kultura a religia: wartości religijne i ich miejsce w kulturze, rola religii w kształtowaniu modelu kulturowego. Laicyzacja i sekularyzacja kultury.</p> <p>15/ Zagadnienia podsumowujące.</p>
---

#### Wykaz literatury podstawowej

1. Wojciech J. Burszta, *Antropologia kultury*. Warszawa 1998.
2. Alan Barnard, *Antropologia. Zarys teorii i historii*. Warszawa 2006.
3. Ewa Nowicka, *Świat człowieka – świat kultury*. Warszawa 2007.
4. Ewa Krawczak, *Antropologia kulturowa, klasyczne kierunki, szkoły i orientacje*, Lublin 2004.

#### Wykaz literatury uzupełniającej

1. Aldona Jawłowska, *Kulturowy wymiar przemian społecznych*, Warszawa, 1993
2. Peter Berger, *Zaproszenie do socjologii*, Warszawa, 2003
3. Ewa Nowicka, *Świat człowieka Świat kultury Antologia tekstów klasycznej antropologii*, Warszawa 2009.
4. *Antropologia kultury. Zagadnienia. Wybór tekstów*, pr. zb., Warszawa 2005.

#### Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	30
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	20
Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	40
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu	
Ogółem bilans czasu pracy		90
Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		3